

Merci d'être là...
Thank you for being there ...

Guyline
xx



FROM THE GROUND UP

Chorégraphe: **Guyline Bourdages** gbourdages@hotmail.com

Musique: From the ground up

Par: Dan + Shay

Album: *Obsessed*

Niveau: *Novice 48 comptes 4 murs, (VALSE)*

Intro: *Débuter sur les paroles*

1-12 Sways Right & Left, Rolling Vine, LF cross in front of RF, Sweep RF from Back to Front

1-6 Balancer à droite (1-2-3) et à gauche (4-5-6) avec transfert de poids sur le PD et PG

7-9 1/4D PD avant (7), 1/2D PG à gauche (8), 1/4D, PD à droite (9) (12H)

10-12 PG croisé devant PD (10), Sweep PD de l'arrière vers l'avant (11-12)

13-24 Twinkle RF Forward, Twinkle LF forward (keep your body face to diagonal right)

Twinkle back Right and Left (LF beside RF on count 12)

1-3 1/8G PD croisé devant PG (1), PG à gauche (2), transfert le poids sur le PD (1/4D) (3) (Face diagonale avant droite)

4-6 PG croisé devant PD (4), PD à droite (5), retour du poids sur le PG (6) (rester face diagonale avant droite)

7-9 PD croisé derrière PG (7), PG à gauche 1/4G (8), transfert le poids sur le PD (9) (Face diagonale avant gauche)

10-12 PG croisé derrière PD (10), PD à droite 1/8D (11), PG assemblé au PD (12) (12H)

(restart ici au mur 5 face à 12)

25-36 RF Basic Forward, LF basic 1/2L, RF basic Back, LF basic Forward

1-3 PD avant (1), PG assemblé au PD (2), PD sur place (3)

4-6 1/4G PG avant (4), 1/4G PD arrière (5) PG assemblé au PD (6) (6H)

7-9 PD arrière (7), PG assemblé au PD (8), PD sur place (9)

10-12 PG avant (10), PD assemblé au PG (11), PG sur place (12)

37-48 RF Basic Forward, LF basic 1/2L, RF basic Back, 1/4L weave to right

1-3 PD avant (1), PG assemblé au PD (2), PD sur place (3)

4-6 1/4G PG avant (4), 1/4G PD arrière (5) PG assemblé au PD (6) (6H)

7-9 PD arrière (7), PG assemblé au PD (8), PD sur place (9)

10-12 1/4G PG croisé devant PD (10), PD à droite (11), PG croisé derrière PD (12) (9H)

RESTART MUR 5 (12H)

Faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse (FACE à 12H)

TAG MUR 9 Face à (3H)

Sway Droite (1-3) Sway gauche (4-6) Sway Droite (7-9) Sway gauche (10-12)

et recommencer la danse

J'espère que vous allez apprécier cette danse. MERCI de danser mes chorégraphies , je vous en suis très reconnaissante !
Guyline xx